**УДК 373.2**

**М.В. Шарапова**

воспитатель

**Е.Н. Бойко**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

детский сад № 55

Г. Армавир, Российская Федерация

**Аннотация**

Сказка - воображаемый мир, сокровищница, ребенок наполовину живет в этом мире черпая сведения о реальности. Бабушки и мамы рассказывали нам сказки, не подозревая, что использовали один из самых эффективных методов психологической коррекции - сказкотерапию. Сказка обладает особыми свойствами, которые влияют на формирование отношения к себе как к личности.

Данная статья предназначена для воспитателей и психологов которые стремятся помочь ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

**Ключевые слова**

Сказкотерапия, психологическая коррекция, лечение сказкой, преодоление трудностей.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

"Сказка - это золото, что блестит огоньком в детских глазах"

(Г.Х. Андерсен)

Сказка издревне является настоящей кладезью мудрости  и опыта наших предков. Сказка наполняет внутренний мир человека, помогает понять, что  в самом человеке кроются силы для преодоления различных трудностей. Именно через сказку начинается познание окружающего мира. Метод сказкотерапии - это процесс пробуждения человеческого сердца. Благодаря сказке, в жизни может состояться самая важная встреча - встреча с самим собой. Сказкотерапия позволяет установить идеальный контакт с ребенком, дает возможность говорить с ним на одном языке сказочных метафор. При этом, можно легко обойти психологическое сопротивление ребенка, расширить фокус его внимания, увидеть красоту и гармонию. Сказка может быть инструментом познавательного социального развития и, наконец, инструментом коррекции и терапии.  Сказкотерапия - метод, который используется в целях интеграции личности, расширения сознания, совершенствования  взаимодействия с окружающим миром. По сути - это лечение сказкой.  Сказку используют педагоги, врачи, психологи, находя в ней тот ресурс, который помогает ему решать поставленные профессиональные задачи.

Отдельно взятые  детские проблемы  могут быть решены  специально подобранными для этого сказками. В отдельные группы выделяются сказки  для детей, испытывающих, например, страх темноты или иные страхи. Имеются сказки для гиперактивных детей, агрессивных, либо столкнувшихся  с проблемами в семье. В сказкотерапии используются  различные жанры - легенды, былины, басни, притчи, мифы, анекдоты, а также современные жанры - детективы, фантастика и др. Наиболее применяемой для дошкольного возраста  все же является сказка:  художественная, народная, сказки о различных преобразованиях и трансформациях, волшебные  страшные сказки, авторская художественная, дидактическая, психокоррекционная.

В каждом из вышеуказанных видов сказок подбирается свой алгоритм. Так, для создания психокоррекционной сказки подбирается герой, близкий  ребенку по возрасту, по полу и характеру. Затем описывается жизнь героя таким образом, чтобы ребенок нашел аналогии  со своей собственной жизнью. Основной задачей при этом  является: через происходящие  события показать  ситуации с разных сторон, помочь найти модели поведения и оптимистический подход.

 Особая  роль в сказкотерапии принадлежит  психотерапии. Психотерапевтические сказки  стимулируют процессы личностного роста, т.к. многие из них  посвящены проблемам волнующим детей - жизни и смерти, любви, красивым и некрасивым поступкам и т.д. Всем известные сказки "Снегурочка" (С.Т.Аксаков), "Золушка", "Спящая красавица" (Ш.Перро) и многие другие помогают в тех случаях, когда психологические техники не могут помочь и где необходимо переходить в область философии событий и взаимоотношений.

Сказкотерапия требует от читающего сказку  выполнения некоторых условий. Так, ситуация  не должна иметь  правильного готового ответа. Она должна содержать лишь проблему, завуалированную в образном ряде сказки. Во время чтения  следует сидеть так, чтобы ребенок мог видеть  лицо читающего и наблюдать за его жестами и мимикой.  Сказка должна обязательно соответствовать возрасту. Известно, что в двухлетнем возрасте ребенок удерживает в памяти простые действия сказочных персонажей таких как "Репка", "Теремок", "Колобок". А возможность отделять сказочных персонажей от реальности возникает только к четырем годам. Среди применяемых методов сказкотерапии можно выделить такие как рассказывание сказки, рисование сказки, сказкотерапевтическая диагностика, сочинение сказки, изготовление кукол и постановка сказки.

Каждый из указанных методов имеет свои специфические приемы и особенности. Так, при первом методе приоритетнее не читать, а рассказывать сказку. Сочинять же ее можно и вместе с ребенком, либо же ребенок придумывает продолжение сказки. Рисование сказки воплощает чувства и мысли ребенка, при этом качество изображения не должно иметь особого или решающего значения. В процессе реализации метода "изготовление кукол" у детей развивается  мелкая моторика  рук, способность  к концентрации, воображение. В это время происходит  уменьшение бессознательного напряжения, своего рода медитация. Особого внимания заслуживает метод "Песочная терапия", дающий большую свободу  для творчества ребенка. При этом решается много задач - диагностики, коррекции, развития и терапии Поскольку сказка-это устно художественное произведение.

Хотелось бы остановиться на роли сказки в развитии речи ребенка, т.к. именно через речь  ребенок и начинает свое взаимодействие с окружающим миром. Во время игровых приемов, включающих  совместную словесную импровизацию, пантономические упражнения на преодоление телесных барьеров, ребенок реализует свои творческие возможности, эмоциональное начало, проявляет активность и самостоятельность, формирует активный речевой запас и развивает вербальное воображение. Д.Родари считал, что сказки помогают воспитывать ум, найти ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, помочь  ребенку узнать мир и одарить его воображение.

Опыт собственной педагогической деятельности  позволяет нам сделать вывод, что именно сказка формирует и поддерживает у детей  дошкольного возраста соответствующую  позитивную, оптимистическую систему ценностей, успокаивает ребенка, помогает в работе с речевыми нарушениями  и способствует формированию связной речи. Умения и навыки связной речи  необходимы  для  будущего полноценного обучения ребенка в школе, так как сказка - это образность языка.

В нашей стране уделяется серьезное внимание сказкотерапии в развитии речи. Так, в Санкт-Петербурге  открыт первый Институт сказкотерапии, в котором разрабатывается методология  комплексной работы со сказкой.   Наблюдая за детьми, имеющими нарушения речи, можно заметить, что они быстро утомляются, часто отвлекаются и не могут удержать в памяти задания. Таким детям не всегда доступны логические и временные связи между  предметам и явлениями. Названные особенности  таких нарушений диктуют  и основную цель использования приемов сказкотерапии - всестороннее и последовательное  развитие речи дошкольников  и психических процессов связанных с ней.

При использовании сказкотерапии на своих занятиях, стараемся создать благоприятную психологическую атмосферу, обогатить эмоционально-чувственную  сферу ребенка, приобщить его к народному творчеству. При этом следуем основному принципу подбора сказок - направленности проблемной ситуации, характерной  для возраста детей. Кроме того, обязательно осуществляем индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом особенностей его психотипа личности и уровня социальной адаптированости. Имеющийся опыт  педагогической деятельности позволяет  нам использовать в сказкотерапии приобретенную профессиональную интуицию, необходимые акценты, интонацию, уровень громкости своего голоса и многое другое. Систематическое повышение уровня педагогических знаний вкупе с приобретенным опытом помогают в реализации поставленных задач в области сказкотерапии и достижению наиболее благоприятного результата.

Таким образом, метод сказкотерапии может быть использован  с самого раннего возраста малышей, а  при помощи сказочных аллегорий  и метафор можно не только развивать самосознание ребенка, но и корректировать его психику. Сказкотерапия  выступает инструментом  передачи опыта, умения, понимания добра и зла, глубинного смысла жизни, ибо, "Жизнь каждого человека -это сказка, написанная пальцами бога" (Г.Х.Андерсен).

**Список использованной литературы:**

1. Гребенщикова Л.Г. "Основы куклотерапии". Галерея кукол -СПб.; Речь, 2007-80 с.

2. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. -М.; Прометей; Книголюб, 2003.

3.Киселева М.Б. Арт -терапия в работе с детьми. - СПб.; Речь,

2006 - 160 с.

4.Ткач Р.М. Сказкотерапия  детских проблем. СПб,; Речь: М,: Сфера, 2008- 118 с.

© М.В. Шарапова, Е.Н. Бойко, 2016